

VENITIENNE

Technique caractérisé par la absence de dessin. Anciennement Venise étant composé de petits galets déposé aléatoirement et cimentes avec du calcaire et de l argile. Aujourd'hui, nous repropsons cette pratique, avec un plancher monolithique d une épaisseur de 2 cm.



Mosaïque mural



Revêtement
des murs avec
pièces.



Modèle ou maquette de échantillon

On dispose des différents échantillons pré monté, en différentes couleurs et dessins. Techniques et propositions différents pour satisfaire chaque exigence.



Décorations particuliers

Possibilité de décorations avec tematiques "marines "(coquilles, étoiles de mer, etc.)en résine transparent avec un effet eau.



Bagalà Mario

Bagala Mario. Création et conservation de mosaïques artistiques depuis 1997.



+39 347 01 15640

www.bagalamosaicidarte.com

e.mail: mosaicidarte@yahoo.it

PHASES DE TRAVAIL



PALLADIANA

La technique Palladiana consiste dans le composer des sols utilisent des milliers des petits morceaux de marbre ou pierres naturelles, chacun de formé différent.



COCCIOPESTO



Revêtement imperméable pour sol, pour intérieur ou extérieur. Est composé par des fragments des briques rouges ou tuiles broyées et réduits en poudre dans un mélange a base de chaux.



Convient aux endroits humides, grâce a la haute capacité transpirant de la terre cuite et de la chaux.

Restauration de mosaïques

Conserver dans les siècles le travail des grandes artistes est très compliqué. Nous effectuons rénovations et réparations de n'importe quel type de mosaïque.



Massena Museum - Nice (France)

