

VENETIANE

Tecnica caracterizata prin lipsa de desen.

Pe cele mai vechi timpuri Venetia era compusa din pietricele de rau dispuse intr-un mod casual si incemantate cu var sau argila. In ziua de azi repropunem practica cu podea monolitica cu o grosime de 2cm.



MOZAIC DE PERETE



Acoperirea
peretilor
cu tesuturi.



MODELE DE ESANTIONARE:

Disponem de diferite modeluri de premontate, de diferite culori si desene de la care sa ne inspiram. Tehnici si propuneri diferite pentru a incerca sa indeplinim orice nevoie.



DECORAZIUNI SPECIALE

Posibilitate de decoratiune cu teme "marine" (scoici, stele de mare, ecc) intr-o strasina transparenta cu efect de apa.



Bagalà Mario

Crearea si conservarea ale
Mozaicurilor Artistice din
anul 1997.



+39 347 0115640

www.bagalamosaicidarte.com

[e.mail: mosaicidarte@yahoo.it](mailto:mosaicidarte@yahoo.it)

ETAPE DE PRELUCRARE



PALLADIANA

Tehnica de "palladiana" constă în a compune podele folosind mii de bucăți mici de marmură sau alte pietre naturale, fiecare de formă diferită



COCCIOPESTO



Strat impermeabil pentru podele si de interior si de exterior . Acesta este compus din fragmente de tigle (gresie sau caramida) zdrobite cu minuzitate si mortar fin pe baza de var comun.



Potrivit pentru camere umede, datorită capacității sale ridicate de respirabilitate a igrometrului de argila si var.

MOZAICURI DE RESTAURARE

Păstrarea lucrurilor între secole ale marilor artiști este foarte complicată. Realizăm de altfel reparații și renovări de orice tip de mozaic.



Massena Museum - Nissa (Franța)

