

Венецианцы

Методика характеризуется отсутствием дизайна. Издревле в Венеции состояло из гальки расположенной случайным образом и цементировалось с известью или глиной. На сегодняшний день мы представляем заново ту практику.
Монолитное покрытие толщиной 2 см.



СТЕНА ИЗ МОЗАИКИ



Антикоррозийное покрытие стены с плиткой.



ОБРАЗЦЫ МОДЕЛЕЙ

У нас есть несколько предварительно собранных моделей, различных цветов и конструкций, из которых можно взять вдохновение. Методы и различные предложения, чтобы попытаться удовлетворить все потребности.



ОСОБЫЕ УКРАШЕНИЯ

Возможность оформления с "морской" темой (Ракушки, морские звезды и т.д.) в прозрачной смоле с эффектом воды.



Bagalà Mario

Создание и сохранение художественной мозаики с 1997 года.



+39 347 0115640

www.bagalamosaicidarte.com

e.mail: mosaicidarte@yahoo.it

Этапы обработки



Палладиана

“Палладио” метод заключается в составлении покрытия, используя тысячи маленьких кусочков мрамора или другие природные камни различных форм.



СОСЦИОРЕСТО



Водонепроницаемое покрытие для внутреннего и наружного напольного покрытия. Состоит из фрагментов измельченной плитки (или кирпича) и известкового раствора, изготовленного из обычной извести.



Подходит для влажных сред с быстрой воздухопроницаемостью и гигрометром из глины и лайма.

РЕСТАВРАЦИЯ МОЗАИКИ

Сохранить работу великих художников на протяжении многих веков очень сложно. Проводим реставрацию и ремонт любого вида мозаики.



Музей Массена - Ницца (Франция)

