

VENECIANA

La técnica caracterizada por la falta de diseño. antiguamente en Venecia era compuesta solamente de la unión muchos fragmentos de piedra posicionados en modo casual y en cementados con cal y arcilla. Ahora nos proponemos la misma practica con piso monolítico grande 2cm.



MOSAICO DE PARED



Revestimiento de muros con azulejos.



MODELOS DE MUESTRAS.

Disponemos de diferentes modelos ya instalados, de diferentes colores y diseños de los cuales poder elegir. Técnicas y proposiciones para tratar de satisfacer cualquier exigencia.



DECORACIONES PARTICULARES

Posibilidad de decoraciones con técnicas marinas (almejas, estrellas de mar, etc) en resina trasparente para crear un efecto de agua.



Bagalà Mario

Creación de conservaciones de mosaicos artísticos desde el 1997.



+39 347 0115640

www.bagalamosaicidarte.com

e.mail: mosaicidarte@yahoo.it

FASES DE EMPLEO



PALLADIANA

La técnica palladiana consiste en componer pisos utilizando millones de pequeños fragmentos de mármol y otras piedras naturales, cada una de forma diferente.



COCCIOPESTO



Cubrimiento impermeable de pisos internos y externos compuesto de ladrillos y azulejos mínimamente desechos y mezcla a base de cal aérea.



Adapta para ambientes húmedos gracias a la alta capacidad transpirable e higrométrica de la terracota y de la cal.

RESTAURO DE MOSAICOS

Conservar por los siglos el trabajo de grandes artistas es bastante complicado.

Nosotros efectuamos reestructuraciones y reparaciones de cualquier tipo de mosaico.



Massena Museum - Niza (Francia)

